

### WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 4th Semester Supplementary Examination, 2021

### PHIACOR10T-PHILOSOPHY (CC10)

#### INDIAN LOGIC

Time Allotted: 2 Hours Full Marks: 50

The figures in the margin indicate full marks. Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে। পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

All symbols are of usual significance.

## Answer any three questions from the following নিম্নলিখিত যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

 $16 \times 3 = 48$ 

1. (a) Explain the definition of Buddhi as given in *Tarkasamgraha*. তর্কসংগ্রহে প্রদন্ত বুদ্ধির লক্ষণটি ব্যাখ্যা করো।

8+5+3

- (b) Why and how is the definition changed in *Dipikā*? দীপিকাতে লক্ষণটি কিভাবে এবং কেন পরিবর্তন করা হয়েছে ?
- (c) Is the change satisfactory? পরিবর্তনটি কি সম্ভোষজনক ?
- 2. (a) Analyse the definition of *Pramā* as given in *Tarkasamgraha* . তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত প্রমার লক্ষণটি বিশ্লোষণ করো।

6+5+5

- (b) What objection is raised against the definition in *Dipikā?* দীপিকায় এই লক্ষণের বিরুদ্ধে কি আপত্তি উত্থাপিত হয়েছে ?
- (c) How does Annambhaṭṭa remove the objection? অন্নংভট্ট কিভাবে আপত্তিটি দূর করেছেন ?
- 3. (a) What is sannikarṣa? সন্নিকর্য কি ?

4+12

- সামক্ষ কি ?
- (b) According to Annambhatta, explain in detail the nature of the 'six laukika sannikarṣas'.

অন্নংভট্টকে অনুসরণ করে ছয় প্রকার লৌকিক সন্নিকর্যগুলির বিস্তারিত বিবরণ দাও।

4. (a) How does Annambhatṭa define anumiti in *Tarkasamgraha?* তর্কসংগ্রহে অন্নংভট্ট অনুমিতির লক্ষণটি কিভাবে প্রদান করেছেন ?

6+10

(b) How does he revise this definition in *Dipikā*?

4126 1 Turn Over

### CBCS/B.A./Hons./4th Sem./PHIACOR10T/2021

দীপিকায় এই লক্ষণটি তিনি কিভাবে পরিবর্তিত করেছেন १

- 5. (a) Explain the definition of *Vyāpti* as given in Tarkasamgraha.
  তর্কসংগ্রহে প্রদন্ত ব্যাপ্তির লক্ষণটি ব্যাখ্যা করো।
  - (b) How can Vyāpti be established? Discuss after Annambhaṭṭa. অন্নংভট্টকে অনুসরণ করে ব্যাপ্তিগ্রহ কিভাবে সম্ভব, আলোচনা করো।
- 6. (a) State the definition of *Kāraṇa* as mentioned in Tarkasaṃgraha. 4+12 তর্কসংগ্রহে উল্লিখিত কারণের লক্ষণ দাও।
  - (b) Explain the different kinds of *Kāraṇas* with suitable examples. বিভিন্ন প্রকার কারণগুলি উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করে।
- Explain with example Asiddha and Bādhita hetvabhasha.
   উদাহরণসহ অসিদ্ধ ও বাধিত হৈত্বাভাস ব্যাখ্যা করে।
- 8. Point out the Paksa, Sadhya and Hetu in each of the following cases of inferences  $4\times4=16$  and explain why the hetu is defective: (any *four*)
  নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* অনুমিতির পক্ষ, সাধ্য ও হেতু নির্দেশ করো এবং হেতুটি কেন দুষ্ট তা ব্যাখ্যা করোঃ
  - (a) An apple is sweet because it has appleness in it. আপেল মিষ্ট, কেননা তাতে আপেলত্ব আছে।
  - (b) The jar has colour, because it is substance. ঘটটির রূপ আছে, কারণ তা দ্রব্য।
  - (c) The hill has smoke because it has fire. পর্বত ধূমযুক্ত যেহেতু সেখানে বহ্নি আছে।
  - (d) Sound is eternal because it is an effect. শব্দ নিত্য যেহেতু তা কাৰ্য।
  - (e) All things are momentary because they are existent. সবকিছু ক্ষণিক, কেননা তারা অস্তিত্বশীল।
  - (f) Atman is destructible because it is a substance. আত্মা বিনাশী কারণ তা দ্রব্য।

# [For overall impression-2 marks] [সামগ্রিক উপস্থাপনার জন্য -২ নম্বর]

**N.B.:** Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

4126

6+10